

HERZLICHE EINLADUNG ZU EINEM
CELLO ABEND

Freitag, den 14. Juni 2019 um 19.00 Uhr bei

Richard Irniger, Schneckenmannstrasse 8, 8044 Zürich

Violoncello Duo

Gunta ĀBELE 🎵 Florian ARNICĀNS



Ein amüsanter Programm für zwei Violoncelli mit Werken von

D. Popper, J.B. Barrière, L.Boccherini, I.Albéniz & D.Gabrieli

Kollekte

Apéro und kleiner Imbiss

Anmeldung mittels:

Tf 044 251 14 25

E-Mail: richi.irniger@bluewin.ch

🎵 **Gunta ĀBELE**

Reizender, samtiger Klang, überzeugende Interpretation und faszinierende Bühnenpräsenz – mit diesen Worten wird die Lettische Cellistin Gunta Abele beschrieben. Zu den bisherigen Höhepunkten Ihrer Karriere gehören Konzerte an renommierten Festivals wie das Internationale Rostropovich Cello Festival, das Schleswig-Holstein Musik Festival, das Menuhin Festival Gstaad, Viva Cello, Festival Kremerata Baltica, Kronberg Academy Festival und andere. Ihr Konzertrepertoire umfasst Werke aller Epochen, von Barock bis heute, aber ihre Vorliebe gilt den Werken der Romantik und jenen des 20. Jahrhunderts. Gunta Abele ist Preisträgerin Internationaler Musikwettbewerbe, schon mit zehn Jahren gewann sie ihren ersten Wettbewerb in Lettland, später gewann sie u.a. Preise an dem Internationalen Karl Davidov Wettbewerb, bei dem Lettischer National Musikwettbewerb. Für eine großartige Interpretation Schumanns Cellokonzert in 2013 wurde sie nominiert für den Großen Lettischen National Musik Preis als die Junge Musikerin des Jahres. In der Schweiz gewann sie den ersten Preis am Concours National du Jura und den dritten Preis am Rahn Musikpreis Wettbewerb. 2010 bekam sie die Goldmedaille am European Competition for Young Soloists in Luxembourg. Sie ist auch Preisträgerin des Kiefer Hablitzel Musikwettbewerbs in Bern, so wie Marianne und Curt Dienemann Stiftung Wettbewerb in Luzern. Seit 2014 spielt sie regelmässig in der Züricher Opernhaus. Ihre Musikalische Ausbildung begann Gunta Abele in jungem Alter in Riga bei Prof. Eleonora Testeleca. Im 2005 ist sie in die Schweiz umgezogen und begann ihr Studium an der Hochschule für Musik der Stadt Basel. Im Jahr 2012 hat Gunta Abele ihr Solistendiplom an der Hochschule für Musik der Stadt Basel bei Prof. Ivan Monighetti und Sol Gabetta mit Auszeichnung abgeschlossen. In Basel erlangte sie auch den Bachelor und Master of Arts in Musikalischer Performance. Eine grosse Rolle und Inspiration in Guntas musikalischer Entwicklung spielte die Zusammenarbeit mit besonderen Persönlichkeiten der Musikwelt wie F.Helmerson, G.Kremer, W.E.Schmidt, A.Meneses, S.Azzolini, C.M.Mehner, F.Rados, S. Gubaidulina, F.Ali- Sadeh und P.Vasks. Gunta Abele spielt ein Bela Szepessy Violoncello aus London aus dem Jahr 1885, welches ihr von der Pirolo Stiftung zur Verfügung gestellt wurde.

🎵 **Florian ARNICĀNS** erhält bereits mit 5 Jahren seinen ersten Cellounterricht und entdeckt so

seine Liebe und Berufung zur Musik. Nach einem kurzen Schulbesuch am Musikgymnasium Schloss Belvedere in Weimar konnte Florian Arnicans bereits mit 17 Jahren das Studium an der Franz Liszt Hochschule Weimar für Hochbegabte beginnen. Zu seinen bedeutendsten Lehrern zählten Brunhard Böhme, Johannes Goritzki, Patrick Demenga und Thomas Grossenbacher. Florian Arnicans war stets bedacht auch von anderen Instrumentalisten zu lernen. Am meisten prägten ihn der Pianist Homero Francesch und der Geiger Pierre Amoyal, mit welchem Florian Arnicans regelmässig international als Solist und Kammermusiker auftrat. Der Romantik fühlt sich Florian Arnicans besonders verbunden. Zahlreiche CD- und Rundfunk Aufnahmen

zeugen von seinem Schaffen und erhalten international lobende Kritik.

Neben seiner Konzerttätigkeit unterrichtet Florian Arnicans mit Leidenschaft. Er gastiert regelmässig als Dozent für Meisterkurse in Tschechien, der Schweiz und an der Musikakademie Lettland. Florian Arnicans ist derzeit ein gefragter Solist, Kammer- und Orchestermusiker bei renommierten Orchestern und Festivals und hat u.a. beim Bodensee Festival (2013), den Bregenzer Festspielen (2013), an den London Proms (2014), dem Lucerne Festival 2016 und dem Menuhin Festival Gstaad (2018) gastiert.

Ein sehr bedeutungsvoller Schritt in Florians musikalischer sowie persönlicher Entwicklung war die Gründung des Duo Arnicans mit seiner Frau Arta im Jahr 2013. Das Duo erhält seitdem zahlreiche Konzertangebote aus der Schweiz, Deutschland, Schottland, England (London) und Lettland (Riga), welche beim Publikum grosse Begeisterung auslösen.

www.guntaabele.com

www.florianarnicans.com