



Čelliste Gunta Ābele, Latvijas Lielās Mūzikas balvas nominante 2013, nāk no mūziķu ģimenes un jau no mazotnes spēlē čellu. Sākot mācības pie profesores Eleonoras Testeļecas Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolā, Gunta kļūst par daudzu konkursu laureāti – Augusta Dombrovska konkurss, Latvijas Nacionālais Mūzikas skolu konkurss, Karla Davidova starptautiskais čellistu konkurss.

Vēlāk viņa turpina mācības Bāzeles Mūzikas akadēmijā pie profesora Ivana Monigeti un Sol Gabetas. Šveicē Gunta Ābele ar izciliem panākumiem piedalās vairākos konkursos - 1.vieta *Concours National de Jura*, Rāna Mūzikas balvas laureāte, 1.vieta Eiropas Jauno solistu

konkursā Luksemburgā, kā arī divkārtēja Hablitcela balvas stipendiāte. Veiksmīgo panākumu iespaidā Gunta Ābele ir ielūgta piedalīties daudzos starptautiski pazīstamos mūzikas festivālos, piemēram, Šlesvigas-Holšteinas festivālā (Hamburga), Menuhina festivālā (Gštade, Šveice), Zalcburgas mūzikas festivālā, Mūsdienu mūzikas festivālā Madridē, *Viva Cello* (Bāzele), Baireitas kameramūzikas un Santanderas akadēmijas festivālos.

Jaunās latviešu čellistes repertuārā ietilpst plašs mūzikas stilu loks – no baroka līdz mūsu dienām; viņas meistarību un muzikālo pilnvērtību iedvesmojusi sadarbība ar tādām mūzikas personībām kā Gidons Krēmers, Serdžio Acolīni, Pēteris Vasks, Žerārs Viss, Tomass Demenga. Gunta Ābele labprāt spēlē dažādos kameramūzikas ansambļos, tostarp arī čellu oktētā *Celli Monighetti* ar ko kopā 2012.gadā iznācis kompaktdisks – *Metamorphoses*.