

Gunta Ābele dzimusi mūziķu ģimenē 1986.gadā Rīgā. Sākot mācības profesores Eleonoras Testeļecas klasē Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolā, kļuvusi par Augusta Dombrovska un Karla Davidova starptautiskā čellistu konkursa laureāti. Izglītību turpinājusi Bāzeles Mūzikas akadēmijā pie profesora Ivana Monigeti un Sol Gabetas. Šveicē ar panākumiem piedalījies vairākos konkursos, iegūdamā 1. vietu Juras kantona nacionālajā konkursā, 1. vietu Eiropas jauno solistu konkursā Luksemburgā, Rāna Kultūras fonda mūzikas balvu, kā arī divreiz Kīfera Hablitcela balvas stipendiju. Gunta Ābele ir Latvijas Lielās mūzikas balvas nominante.

Kā soliste un kamerģimele koncertējusi visā Eiropā, piedalījies ievērojamajos starptautiskajos mūzikas festivālos – Šlēsvīgas-Holšteinas festivālā Hamburgā, Menuhina festivālā Gštādā, Mūsdienu mūzikas festivālā Madridē, Viva Cello Bāzelē. Viņas meistarību pilnveidojusi sadarbība ar pasaules mēroga atskaņotājmākslas personībām Gidonu Krēmeru, Serdžio Acolīni, Žerāru Visu, Fransuā Bendu, Sofiju Gubaiduļinu, Frangizu Alizadē un Pēteri Vasku.

2019.gadā izdevusi solo albumu Magnificello, kas augstu novērtēts Latvijas un starptautiskajos medijos.

Gunta Ābele ir kamerorķestra Camerata Basilea mākslinieciskā līdźvadītāja. Kopš 2023.gada viņa pasniedz Bernes Konservatorijā. Pateicoties Pirolo fonda atbalstam, spēlē ungāru vijoļģimeistara Bēlas Šepesi instrumentu, kas darināts 1885. gadā Londonā.